

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Новополтавская средняя общеобразовательная школа имени Н.В. Курченко"
Ключевского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол № 6
от «22» июня 2021г.

СОГЛАСОВАНО
На заседании Совета школы
МБОУ «Новополтавская
СОШ им. Н.В. Курченко»
Протокол №3 от 23.06.2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Лоскутная аппликация»**

срок реализации программы: 1 год
возраст обучающихся: 12-17 лет

Составитель: Гриценко Г.П.,
учитель географии

Пояснительная записка

Очень популярным становится в последнее время такой вид рукоделия, как лоскутная аппликация. Это когда из разноцветных лоскутков ткани, по принципу мозаики, изготавливается цельное изделие с определённым рисунком. Эти изделия часто называют «лоскутной мозаикой».

Лоскутный дизайн – даёт полную свободу выражения в которой вместо красок используются ткани и нитки.

Направленность программы – художественная.

Программа предполагает освоение основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия: лоскутным шитьём, текстильной аппликацией, изделий в технике «инкрустация».

Актуальность программы

В процессе работы дети знакомятся с народным творчеством, у них формируются знания, умения и навыки в работе с художественным материалом – тканью. Эти занятия развивают эмоциональную и интеллектуальную сторону личности, оказывают влияние на формирование художественного вкуса, воспитывают терпение и аккуратность.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность изучать различные техники декоративно-прикладного искусства. Программа создаёт условия для обучения и развития обучающихся как с проявившимися и достаточно развитыми художественными способностями, так и со скрытыми способностями.

Отличительные особенности программы

Программа характеризуется целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности, интеграцией с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Педагогическая целесообразность программы

Заключается в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве, даёт возможность детям претворить в жизнь свои художественные замыслы, фантазии, реализовать творческий потенциал.

Цель программы – развитие творческого потенциала ребёнка посредством обучения технике традиционного лоскутного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать у них практические навыки и умения.

Развивающие:

- реализовать практические навыки в работе с лоскутным материалом, работе с утюгом и швейной машиной;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиций объектов лоскутного дизайна;
- развитие творческой активности воспитанников.

Воспитывающие:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, терпение и настойчивость.
- формировать у детей бережное отношение к природе. Понятие об экономии и рациональном использовании материалов.

Образовательная область программы

Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей разных техник лоскутной аппликации, основами цветоведения, законами композиции и приёмами работы с разными тканями. Изучают источники идей, взятых как из окружающего нас мира, так и мира фантазий, происходящих из художественной культуры. Они учатся видеть, мыслить и творить.

Методика и технология реализации

Программа рассчитана на 36 часов и состоит из модулей (разделов), каждый из которых представляет цикл занятий. В программе предусмотрено одно вводное и одно итоговое занятие. Продолжительность каждого занятия составляет 1 академический час.

Целевая группа

Данная программа предназначена для воспитанников в возрасте от 12-17 лет.

Формы работы и методы

Формы проведения занятий – групповая, индивидуальная. Методы – беседы, выполнение творческих заданий, мини-лекции, коллективное рисование, самостоятельная работа.

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, столы, стулья, методическая литература, гладильная доска, утюг.

Материалы: разного вида ткани, разного цвета нитки. Декоративные элементы, тесьма, кружева, бумага, схемы, образцы работ в технике лоскутной аппликации.

Инструменты: шаблоны, ножницы, иглы, карандаши, фломастеры, резинка, линейки.

Дидактические материалы: наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, компакт-диски.

Ожидаемые результаты

Дети будут знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой, инструментами, приспособлениями и нагревательными приборами, применяемыми на занятиях;
- общие сведения о видах рукоделия;
- правила раскроя ткани, соединительные швы;
- основные приёмы и элементы аппликации из лоскутков;
- технологию изготовления простых изделий.

Мониторинг

Эффективность работы осуществляется на всех этапах реализации программы, для этой цели используются:

- выставка работ
- участие в конкурсах.

Формы контроля:

- анализ занятия;
- выставки работ воспитанников;
- участие в конкурсах творческого мастерства;
- награждение лучших работ грамотами.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная аппликация» (36 ч)

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	
2	Техники и приёмы лоскутной аппликации	14	2	12
3	Орнамент. Составление узора	14	2	12
4	Творческие мастерские в соответствии с тематическим планом годовых мероприятий учреждения на летний период	7		7
	Итого:	36	5	31

Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутная аппликация» (36 часов)

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие (1ч)	1	
1.1	История лоскутной аппликации. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	-
2	Техники и приемы лоскутной аппликации (14ч.)	2	12
2.1	Виды орнаментов.	2	-
2.2	Техника квадрат	-	1
2.3	Техника квадрат	-	1
2.4	Техника «треугольник»	-	1

2.5	Техника «треугольник»	-	1
2.6	Узоры, собираемые по спирали	-	1
2.7	Узоры, собираемые по спирали	-	1
2.8	Техника «Ромбы»	-	1
2.9	Техника «Ромбы»	-	1
2.10	Техника «Полоска»	-	1
2.11	Техника «Полоска»	-	1
2.12	Техника «Колодец»	-	1
2.13	Техника «Витражи»	-	1
3	Орнамент. Составление узора (14ч.)	2	12
3.1	Вводное. Изготовление панно «Пейзаж»	2	-
3.2	Составление эскиза	-	1
3.3	Составление эскиза	-	1
3.4	Изготовление шаблонов	-	1
3.5	Подбор тканей по цвету и фактуре	-	1
3.6	Раскрой ткани	-	1
3.7	Составление композиции из элементов	-	1
3.8	Соединение частей композиции с основой	-	1
3.9	Соединение частей композиции с основой	-	1
3.10	Соединение частей композиции с основой	-	1
3.11	Соединение частей композиции с основой	-	1
3.12	Соединение частей композиции с основой	-	1
3.13	Соединение частей композиции с основой	-	1
4.	Творческие мастерские в соответствии с тематическим планом годовых мероприятий учреждения на летний период	-	7
		5	31

Список литературы

1. Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» - М.: Школа – Пресс, 1993
2. Максимова М. "Лоскутики" М.Просвещение, 1988
3. Максимова М. Кузьмина М. "Лоскутные подушки и одеяла", Москва ЭКСМО. 2004
4. Молотова Л.Н. «Русский народный костюм». – Л. Художник РСФСР, 1984
5. МакКормик Г.М. «Лоскутное шитье». М.: Ниала, XXI век, 2001
6. Озёрова О. "Школа шитья" Москва ЭКСМО, 2004
7. Преснякова Т.Н. «Творческая мастерская», Издательство "Учительская литература", 2005
8. Преснякова Т.Н. «Уроки мастерства», Издательство "Учительская литература", 2005
9. Скребцова Т.О. «Объемные картины из кожи», Феникс, 2006
10. Хаунс С. "Как научиться шить" Москва 1999
11. Хелен Мур «Креативный пэчворк», Феникс, 2005.
12. Чернов А.Г. «Искусство вышивки лентами», Феникс, 2006.